



# MARC ESTEVE ESCRIHUELA

FORMACIÓN ACADÉMICA



Máster en Film Business (2013)  
Grado [Montaje] (2008-2012)



Máster en FX Animation (2015)

MONTADOR, Compositor VFX

04/09/1990 – Barcelona.

606.172.162

[marc.esteve.escrihuela@gmail.com](mailto:marc.esteve.escrihuela@gmail.com)

## HABILIDADES TÉCNICAS

## OTRAS CUALIDADES

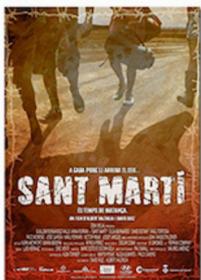


## EXPERIENCIA LABORAL

- **Animaciones 2D** para cuentos infantiles de la editorial **Cep i la Nansa**. Junio 2017/Actualidad
- Editor de vídeo en **Código Nuevo** (Octubre 2018/Febrero 2019)
- **Editor de vídeo** en Industex SL (Mayo 2017/Octubre 2018). 40h semanales. Transcodificación, adaptación a distintos idiomas y duraciones. Diseño de rótulos y cambios de marcas. Preparación de materiales finales.
- Sección **“Science Truck”** de “Orbita Laika” de **RTVE**. Octubre/Diciembre 2017 programa de divulgación científica. Edición de 6 de los 13 vídeos.
- **Animaciones 2D** para Edita.cat, de la editorial **Cep i la Nansa**. Junio 2017 / Actualidad – After Effects.
- **Profesor** de “Teoría del Montaje” y “Edición” (**Premiere**) en Cinenacción – Curso 2016/2017
- **Profesor** de “Premiere”, “After Effects”, “Avid” y “Cinema 4D” en Cinenacción – Cursos de 35h 2016/2017
- **ATMAN** (vídeos corporativos para Mecalux) – Octubre 2016/Febrero 2017 – **3D en Cinema 4D; VFX y grafismos en After Effects**
- **Ayudantías de montaje** de diversos largometrajes en DDM Visual – Marzo 2014/Enero 2016
- **Ayudantía de montaje** de “Tercer Grado” (Geoffrey Cooper – Largometraje Agosto 2013) – Avid.

## FICCIÓN

“**Sant Martí**” (2017) - 80min  
Dir: Albert València y David Ruiz



- Premio a Mejor Película en el Horror of Damned Festival (Italia)
- Mención especial Sant Cugat Fantastic 2018 (Barcelona)  
Nominación Mejor Película en Premios Oriana 2018 (Sant Andreu de la Barca)
- 20 Selecciones
- Montaje, coordinación de postproducción y trailer.



“**SESGO**” (2016) - 15min  
Dir: Marc Font



- 10 nominaciones a los Premios Oriana 2018 (Sant Andreu de la Barca). Incluida **Mejor Edición**.
- Premios: **Mejor Opera Prima**, Mejor Fotografía y Mejor Producción en los Oriana 2018.
- Premio a Mejor Banda Sonora (Joan Masats) en sección Nueva Autoría del Festival de Sitges 2017.
- 19 Selecciones.
- *Montaje y coordinación de postproducción*

